

4. Internationale Nachwuchstagung des
DFG-Graduiertenkollegs

„Generationenbewusstsein und
Generationenkonflikte in Antike und
Mittelalter“

Otto-Friedrich Universität Bamberg

An der Universität 2, Raum U2/025

2.- 4. März 2011

**Erfahren, Erzählen, Erinnern:
Narrative Konstruktionen
von Gedächtnis und
Generation in Antike und
Mittelalter**

**Record, Relate, Remember:
Narrative Constructions of
Memory and Generation
in Antiquity and the Middle
Ages**

4th International Postgraduate Conference of
the DFG Research Training Group

“Generational Consciousness and
Generation Conflicts in Antiquity and the
Middle Ages”

University of Bamberg, Germany

An der Universität 2, Room U2/025

2nd-4th March 2011

Im Laufe der letzten Jahrzehnte hat sich in den Geistes- und Kulturwissenschaften eine lebhafte Diskussion über die Funktion des Erzählens in der Konstruktion und Überlieferung von sozialen und kollektiven Identitäten entwickelt.

Insbesondere das Verhältnis zwischen Text und Kontext (als Diskursformation) bietet fortwährend Anlass zum Gespräch. Speziell im interdisziplinären Dialog nehmen Fragen nach den narrativen Prozessen der Generationen- und Gedächtnisbildung eine wichtige Rolle ein, zumal im Zuge des „Cultural Turn“. Wichtige Impulse haben hierbei u.a. die Geschichts- und Literaturwissenschaften, die Philosophie sowie die historische Anthropologie und Sozialwissenschaft geleistet.

Die soziale Dimension des Gedächtnisses und dessen Funktion in der Ausbildung kollektiver Erfahrungs-, Erinnerungs- und Generationsgemeinschaften wurde zudem im Kontext der Cultural Memory Studies betont.

Die internationale Nachwuchstagung bietet Raum und Anlass für einen theoretischen und praxisorientierten Austausch über narrative Konstruktionen von Gedächtnis und Generation in Antike und Mittelalter

In recent decades, the arts and humanities have enjoyed a lively debate surrounding the function of narration in the construction and transmission of social and historical identities.

The relationship between text and context (as a form of discourse) continues to provide ample opportunity for discussion. The narrative strategies for conceptualizing generations and the construction of memory have proven of central importance in keeping with the “Cultural Turn”.

Amongst others, the disciplines of History and Literary Studies, Philosophy as well as Historical Anthropology and Social Studies have provided significant contributions to this discourse.

The social dimension of memory and its function in the establishment of collective experience, communal acts of remembrance and generational communities has been emphasized by practitioners of Cultural Memory Studies.

This international conference provides an opportunity for a theoretical and practice-oriented exchange concerning the construction of memories and generation-dynamics in the classical and medieval periods

G DFG
raduiertenkolleg
enerationenbewusstsein und
enerationenkonflikte
in Antike und Mittelalter



Mittwoch/Wednesday, 02/03/2011

11.00-12.30	<i>Fakultative Stadtführung</i>
13.00-14.00	<i>Informelles Kennenlernen: Café Müller Austr. 23, 96047 Bamberg</i>
Panel 1 14.00-15.00	Begrüßung und Einführung Hartwin Brandt (Bamberg) „Begrüßung“ Benjamin Pohl (Bamberg) „Einführung“
15.00-15.30	<i>Kaffeepause</i>
Panel 2 15.30-16.30	Remembering (in) the 12th Century Sigbjørn Sønnesyn (Bergen) Moderation: Moritz Schönleben (Bamberg) „Tradition as the unfolding of a narrative in 12 th -century thought“ Thomas Foerster (Bergen) „Political Myths in the 12 th Century“
16.30-17.00	<i>Kaffeepause</i>
Keynote 17.00-18.30	„The memory of writing: Thoughts about how the introduction of written culture restructured memory in the Middle Ages“ Marco Mostert (Utrecht)
19.00	<i>Abendessen: Restaurant Kachelofen Obere Sandstr. 1, 96049 Bamberg</i>

Donnerstag/Thursday, 03/03/2011

Panel 3 09.00-10.00	Randerzählungen des Mittelalters Berit Skock (München) Moderation: Gilbert Ekou (Bamberg) „Meter en escripto los fechos que son passados - Zu Narration und Verschriftlichung genealogisch legitmierter Herrschaft in den alfonsinischen Historiographien“ Dagmar Schlüter (Heidelberg) „Imprudens Scottorum gens, rerum suarum obliuiscens: Erzählen, Erfahren, Erinnern. Bemerkungen zum 'keltischen Rand' Europas“
-------------------------------	--

10.00-10.30	<i>Kaffeepause</i>
Panel 4 10.30-12.00	Relate, Reform, Remember... Charlie Rozier (Durham) Moderation: Christopher Weikert (Bamberg) „Remembering what matters: Henry of Huntingdon's <i>Historia Anglorum</i> “ Markus Krumm (München) „Geschichte als Gabe: Die <i>Ystoria</i> des Alexander von Telese“ Steven Vanderputten (Ghent) „'Cumulative' reform and its impact on collective memory in eleventh-century monasteries“
12.00-14.30	<i>Mittagspause</i>
Panel 5 14.30-15.30	Memory through Time and Space Stephen Werronen (Leeds) Moderation: Loredana Cirrito (Bamberg) „The Hospital of St Mary Magdalene, Ripon: Space and Memory“ Frauke Stange (Bamberg) „Geschichtsschreibung und Herrschaftslegitimation: Zur Bedeutung des thüringisch-hessischen Erbfolgekrieges (1247-1263/64) in historiographischen Quellen des 15./16. Jahrhunderts“
15.30-16.00	<i>Kaffeepause</i>
Panel 6 16.00-17.30	Konstruktionen kultureller Identität Janina Dillig (Bamberg) Moderation: Michaela Poelzl (Bamberg) „Zu dienste Ísôten einen sprunc - Der Weitsprung Tristans als das Identitätsmerkmal eines Liebhabers?“ Gráinne Watson (Durham, NC) „unde saget uns ze mère, wer Alexander wêre: Die zeitliche Verhandlung einer kulturellen Identität im Alexanderlied“ Ralf Schlechtweg-Jahn (Bayreuth) „Genealogie im Machtkontext in Gottfrieds von Straßburg <i>Tristan</i> “
18.00-20.00	<i>Filmvorführung: „Memento“ (2000) Odeon Kino & Café</i>

Luitpoldstr. 25, 96052 Bamberg
20.30 *Abendessen: Brauerei Fässla
Obere Königsstr. 21, 96049 Bamberg*

Freitag/Friday, 04/03/2011

Panel 7 09.00-10.00	(Re-)Negotiating Cultural Traditions Kathrin Gollwitzer (München) Moderation: Andreas Zerndl (Bamberg) „Negotiations - Konventionen und Transgressionen des kulturellen Gedächtnisses in der Literatur des Mittelalters“ Mark Tizzoni (Leeds) „Different generations of the same family: change, continuity and the poetic tradition in the works of Dracontius“
10.00-10.30	<i>Kaffeepause</i>
Panel 8 10.30-12.00	Spiegelbilder höfischer Kulturen Christoph Schanze (Gießen) Moderation: Frauke Stange (Bamberg) Erin Dailey (Leeds) „(Mis)remembering Radegund's foundation of Sainte-Croix in Poitiers“ Matthias Kirchhoff (Tübingen) „Das ‚Memorial‘ Berthold III. Tuchers und sein anonymer Mitverfasser“
12.00-14.00	<i>Mittagspause</i>
Keynote 14.00-15.30	„Letargo and the Argo: Total Forgetting as the Moment of Truth at the Climax of Dante's <i>Divine Comedy</i> and the Christian Epic Tradition“ William Franke (Nashville, TN)
15.30-16.00	<i>Kaffeepause</i>
Panel 9 16.00-17.00	Zusammenfassung/Verabschiedung Maurice Sprague (Bamberg) „Zusammenfassung“ Christoph Houswitschka (Bamberg) „Verabschiedung“